**Curso HTML5 e CSS3**

**Curso em Vídeo**

**Módulo 2**

Sumário

[MÓDULO 2 3](#_Toc116634020)

[Capítulo 13 3](#_Toc116634021)

[Aula 0 – O que vamos aprender no módulo 02? 3](#_Toc116634022)

[Aula 1 – Psicologia das Cores 3](#_Toc116634023)

[Aula 2 – Representando Cores com CSS3 3](#_Toc116634024)

[Aula 3 – Harmonia das Cores 3](#_Toc116634025)

[Aula 4 – Paleta de Cores 3](#_Toc116634026)

[Aula 5 – Como Capturar cores da tela 3](#_Toc116634027)

[ Plugins no chrome para capturar cores de sites 3](#_Toc116634028)

[Aula 6 – Como Criar Degradê 3](#_Toc116634029)

[Aula 7 – Criando um Exemplo Real 4](#_Toc116634030)

[ Exercício 4](#_Toc116634031)

[Capítulo 14 4](#_Toc116634032)

[Aula 01 – Primeiros passos em Tipografia 4](#_Toc116634033)

[Aula 02 – Anatomia do Tipo 4](#_Toc116634034)

[Aula 03 – Família de fontes 5](#_Toc116634035)

[Aula 04 – Tamanho de Fontes e Suas Medidas 5](#_Toc116634036)

[Aula 05 – Peso, estilo e shorthand font 5](#_Toc116634037)

[Aula 06 – Usando Google Fonts 6](#_Toc116634038)

[Aula 07 – Usando Fontes Externas e Baixadas 6](#_Toc116634039)

[Aula 08 – Como capturar uma font de um site 6](#_Toc116634040)

[Aula 09 – Detectando fontes dentro de imagem 6](#_Toc116634041)

[Aula 10 – Alinhamento de texto 6](#_Toc116634042)

[Capítulo 15 7](#_Toc116634043)

[Aula 01 – Usando ID 7](#_Toc116634044)

[Aula 02 – Diferença entre **id** e **class** 7](#_Toc116634045)

[Aula 03 – Pseudo-Classes 7](#_Toc116634046)

[Aula 04 – Pseudo-Elementos 7](#_Toc116634047)

[Capítulo 16 7](#_Toc116634048)

[Aula 01 – Modelo de Caixas – Entendendo o modelo de caixas 7](#_Toc116634049)

[Aula 02 – Modelo de Caixas na Prática (parte 1) 7](#_Toc116634050)

[Aula 03 – Modelo de Caixas na Prática (parte 2) 8](#_Toc116634051)

[Aula 04 – Grouping tags em HTML5 8](#_Toc116634052)

[Aula 05 – Sombras nas Caixas 8](#_Toc116634053)

[Aula 06 – Caixas com vértices arredondados 8](#_Toc116634054)

[Aula 07 – Bordas decoradas 8](#_Toc116634055)

[Aula 08 – Desafio do Módulo 2 8](#_Toc116634056)

[Capítulo 17 8](#_Toc116634057)

[Aula 01 – Primeiros passos do desafio 8](#_Toc116634058)

[Aula 02 – Navegando pelo projeto pronto 8](#_Toc116634059)

[Aula 03 – Planejando a estrutura do seu site 8](#_Toc116634060)

[Aula 04 – Transformando layout em código 9](#_Toc116634061)

[Aula 05 – Organizando o conteúdo 9](#_Toc116634062)

[Aula 06 – Variáveis em CSS 9](#_Toc116634063)

[Aula 07 – Criando um site responsivo 9](#_Toc116634064)

[Aula 08 – Tornando o site responsivo 9](#_Toc116634065)

[Aula 09 – Configurando o Header e o Menu 9](#_Toc116634066)

[Aula 10 – Melhorando a formatação do conteúdo 9](#_Toc116634067)

[Aula 11 – Rodapé, aside, listas e links 9](#_Toc116634068)

[Aula 12 – Tornando um vídeo responsível 9](#_Toc116634069)

# **MÓDULO 2**

## **Capítulo 13**

### Aula 0 – O que vamos aprender no módulo 02?

Apresentação do curso

### Aula 1 – Psicologia das Cores

* Alguns sites para se inspirar:
  + Cedric Pereira

### Aula 2 – Representando Cores com CSS3

* Representação por código Hexadecimal (0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, a, b, c, d, e, f)
* Representação em RGB
* Representação em RGBa (RGB + Transparência)
* Representação por HSL
* Representação por HSLa (HSL + Transparência)

### Aula 3 – Harmonia das Cores

* Cores primárias, secundárias e terciárias
* Cores frias e quentes
* Paleta de cores:
  + De 3 a 5 cores
* Cores complementares (opostas)
* Cores Análogas (similares, próximas
* Cores análogas relacionadas (duas vizinhas e mais um, saltando uma)
* Monocromia (alterando saturação e luminosidade – degrade)

### Aula 4 – Paleta de Cores

* Alguns Sites e Ferramentas
  + Color Adobe
  + Pletton
  + Coolors

### Aula 5 – Como Capturar cores da tela

### Plugins no chrome para capturar cores de sites

### Aula 6 – Como Criar Degradê

<style>

\* { /\* Configurações Globais das CSS\*/

body {

background-image: linear-gradient(to right, blue, green);

### Aula 7 – Criando um Exemplo Real

### Exercício

* + Ex016
    - Color03.html
    - Style.css

## **Capítulo 14**

### Aula 01 – Primeiros passos em Tipografia

* A

### Aula 02 – Anatomia do Tipo

* Altura das minúsculas
  + Determinado pela altura do x minúsculo
* Altura das maiúsculas
* Ascendentes
  + O que extrapola o altura das minúsculas, para cima
* Descendentes
  + O que extrapola o altura das minúsculas, para baixo
* Altura do corpo
  + Altura total, do ponto mais baixo ao mais alto
* Componentes Anatômicos Geométricos
  + Filete
  + Vértice
  + Esporão
  + Haste
  + Arco
  + Terminal
* Componentes Anatômicos de corpo
  + Pé
  + Barriga
  + Braço
  + Perna
  + Espinha
  + Olho
  + Orelha
  + Cauda
* Fonte
  + Conjunto de Glifos (cada um dos caractéries)
* Família tipográfica
  + Nem toda fonte tem família (variação)
* Categoria de Fontes
  + Serifada
    - Recomendação para textos longos em papel
  + Sans-setif (sem serifa)
    - Recomendação para textos longos em sites
  + Monoespaçada
    - Pode ser com ou sem serifa
    - Largura de todas as fontes são do mesmo tamanho, ocupam o mesmo espaço
  + Handwriting
    - Simula a escrita a mão
  + Display
    - Comemorativa
    - Não se baseia nas características acima

### Aula 03 – Família de fontes

<style>

body {

font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;

}

</style>

* Font-family garante segurança, pois caso o dispositivo não consiga ler a primeira font (Arial), ele tem uma segunda opção, ou uma terceira

### Aula 04 – Tamanho de Fontes e Suas Medidas

* Font-size
* Medidas absolutas
  + Cm, mm, in (inch - polegada), px (pixel), pt (ponto), pc (paica)
* Medidas relativas
  + Em
    - Medida relativa ao tamanho atual da fonte M maiúscula
  + EX
    - Relativa ao tamanho atual da fonte x minúscula
  + rem
    - equivalente ao “em” porem da fonte que está configurada no body
  + vw
    - largura da vew port
    - largura do tamanho da sua tela
    - porcentagem da largura da vew port
  + vh
    - altura da vew port
* W3c recomenda:
  + absoluta – px
    - normalmente os navegadores usam 16px
  + relativa – em
    - 1 em, normalmente é 16px, ou seja o tamanho das fontes nos navegadores

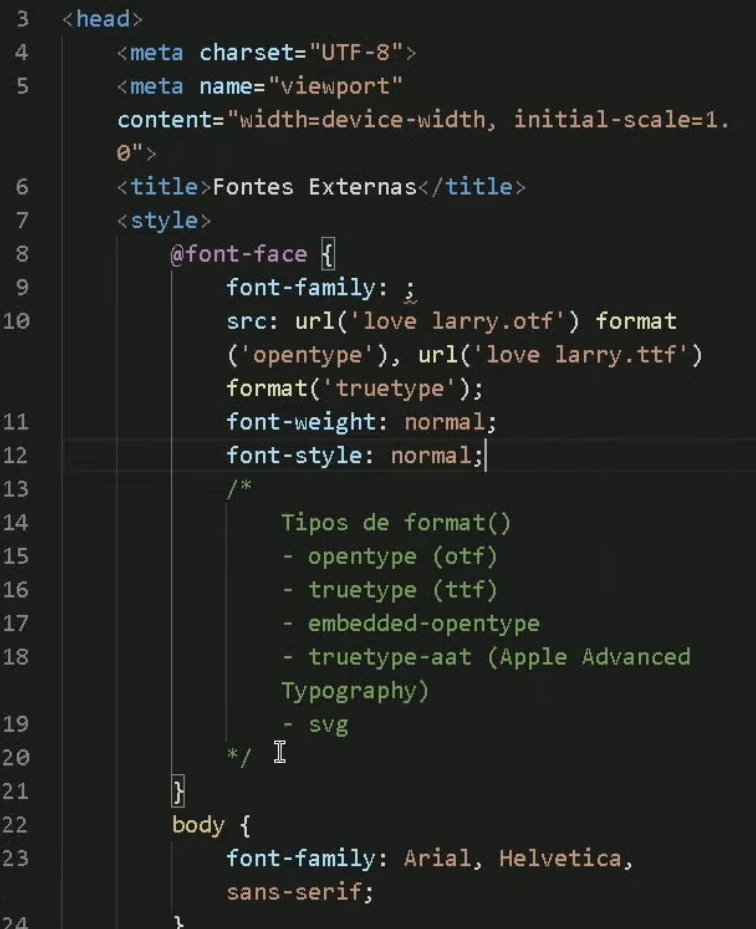
### Aula 05 – Peso, estilo e shorthand font

* Peso (weigth)– fonte mais “magrinha” ou mais “gordinha”(negritos)
  + Lighter, normal, bold, bolder
* Estilo (style) – ítalico ou normal
* Shorthand é uma “mãozinha” (várias propriedades em uma única linha)
  + É muito comum usar, para definir um único marcador, várias descrições de estilo:
    - font-family:  
      font-weight:  
      font-size:  
      font-style:
    - (font-style) (font-weight) (font-size) (font-family)

### Aula 06 – Usando Google Fonts

* fonts.google.com
* Escolha a font
  + Pesquise a font
  + Adicione o style
  + Seleção de família
  + Embed
  + Copiar o @import
    - Em CSS tudo que for @ tem que ser colocado logo no início
    - Regra
      * @import
    - Seletor
      * Body { }
    - Declaração
      * Font-family: ‘Arial’
  + Colar no código dev

### Aula 07 – Usando Fontes Externas e Baixadas



### Aula 08 – Como capturar uma font de um site

* Extensão do Google Chrome
  + Baixar sempre do google web sotre
  + Extensão: fonts ninja

### Aula 09 – Detectando fontes dentro de imagem

* Whatfontis.com
* Fontsquaerrel
* Myfonts

### Aula 10 – Alinhamento de texto

* text-aline
  + right
  + center
  + left
  + justify
* text-indent
  + faz o alinhamento de parágrafo
  + medida em px

## **Capítulo 15**

### Aula 01 – Usando ID

* Seletores Personalizados
* Em HTML **id** = em CSS é **#**
* Em HTML **class** = em CSS é **.**

### Aula 02 – Diferença entre **id** e **class**

* Seletores Personalizados
* Não se deve usar a mesma **id** dentro da mesma página
* Nesse caso, usar **class**

### Aula 03 – Pseudo-Classes

* Pseudo-classes têm que estar relacionadas com um elemento ou uma classe
* Representada por “:” (dois pontos)
* Relacionado ao estado
  + Ex: :hover (passar o mouse por cima)

### Aula 04 – Pseudo-Elementos

* Pseudo-elemento mexe no conteúdo do elemento
* Representado por “::”
* Ex:
  + a::after {  
     contente: ‘[link]’  
    }
  + nos “a” (links ancorados) terá um pseudo-element “after” (depois) que será “contente” (conteúdo) string

## **Capítulo 16**

### Aula 01 – Modelo de Caixas – Entendendo o modelo de caixas

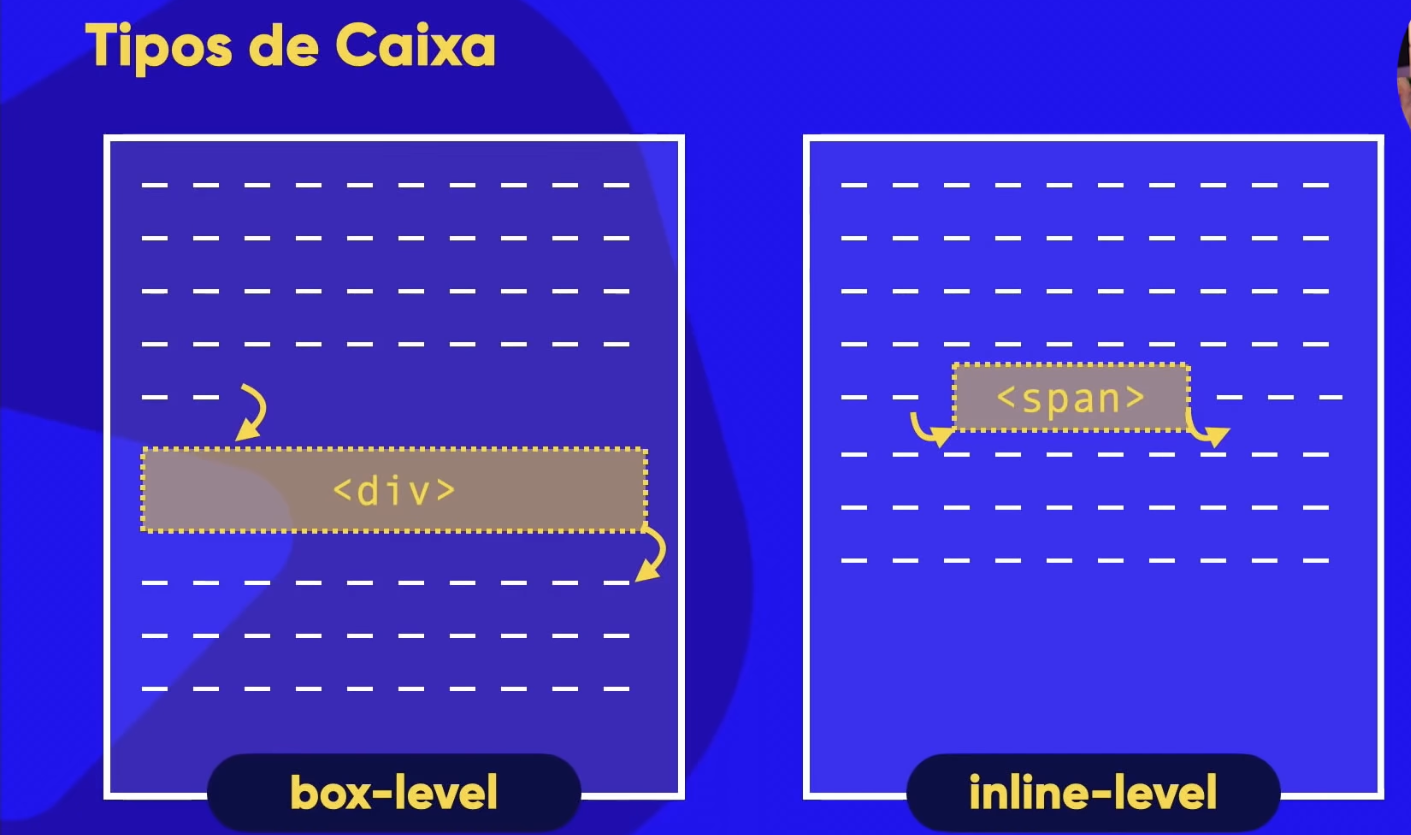
 Forma

Descrição gerada automaticamente com confiança média Interface gráfica do usuário

Descrição gerada automaticamente Interface gráfica do usuário

Descrição gerada automaticamente com confiança média

Interface gráfica do usuário, Aplicativo

Descrição gerada automaticamente  

### Aula 02 – Modelo de Caixas na Prática (parte 1)

### Aula 03 – Modelo de Caixas na Prática (parte 2)

### Aula 04 – Grouping tags em HTML5

* Todo site tem um conteúdo principal, um cabeçalho e um rodapé
* Header, main e footer são **divs semâticas**, não precisa ficar colocando **div id** para detalhar cada uma delas
* Grouping tags – semânticas
  + <header>  
     cabeçalho  
    </header>
  + <main>  
     conteúdo principal  
    </main>
  + <footer>  
     rodapé  
    <footer>

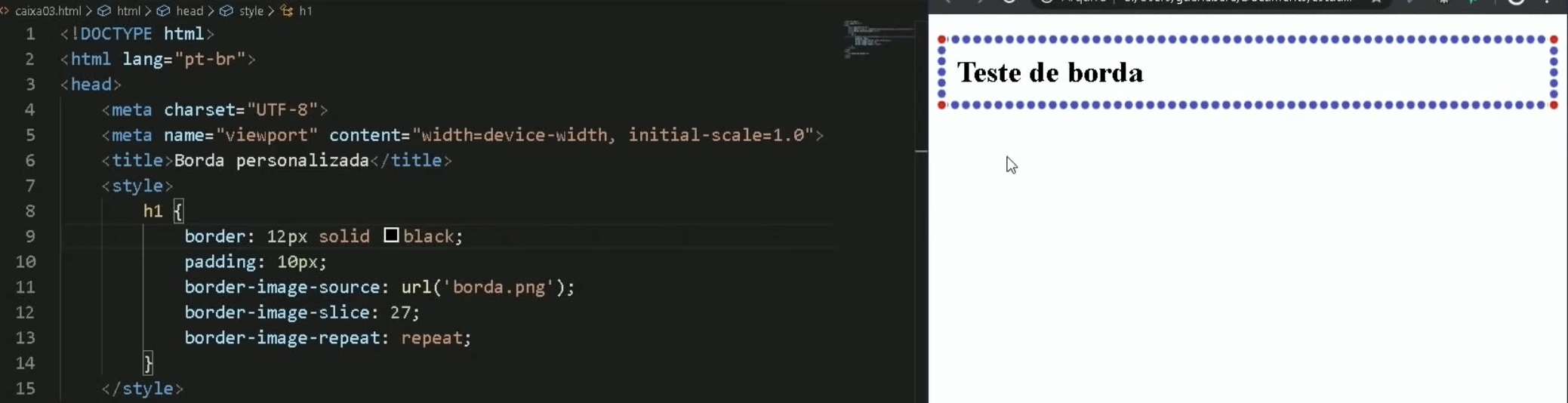
### Aula 05 – Sombras nas Caixas

* <style>  
   nav {  
   box-shadow: 2px 2px 2px 0px black;  
   }  
  </style>
* box-shadow: (deslocamento horizontal) (deslocamento vertical) (blur) (spread) (cor);

### Aula 06 – Caixas com vértices arredondados

* border-radius:

### Aula 07 – Bordas decoradas



### Aula 08 – Desafio do Módulo 2



## **Capítulo 17**

### Aula 01 – Primeiros passos do desafio

### Aula 02 – Navegando pelo projeto pronto

### Aula 03 – Planejando a estrutura do seu site

* MockFlow
  + Página que ajuda a desenhar a estrutura do seu site

### Aula 04 – Transformando layout em código

### Aula 05 – Organizando o conteúdo

### Aula 06 – Variáveis em CSS

* :root
  + “raiz da árvore” é a pseudo classe que todo documento tem
  + Tudo que for definido aqui, pode ser usado no documento inteiro
  + Podem ser definidas variáveis
* Variável em CSS
  + Toda variável tem que começar com “--”
* \*
  + Seleção geral de elementos

### Aula 07 – Criando um site responsivo

### Aula 08 – Tornando o site responsivo

### Aula 09 – Configurando o Header e o Menu

### Aula 10 – Melhorando a formatação do conteúdo

### Aula 11 – Rodapé, aside, listas e links

### Aula 12 – Tornando um vídeo responsível

Dúvidas:

* Diferença entre src e srcset